



Teatr forum - moje refleksje

Joanna Waszkowska



Znajdź inną perspektywę

Podróż bohatera, misje,
rozwój, zespół i sukces,
przestrzeń rozmowy...

“Bohater o tysiącu twarzy” Joseph Campbell



Gdzie jest temat? Diagnoza...

O czym nie rozmawiamy?

O czym rozmawiamy za często?

O czym rozmawiamy, używając wytrychów,
schematów?



Kto jeszcze potrzebny jest do rozmowy?

Kto jeszcze jest stroną w zagadnieniu, temacie?

Po co nam ten temat? Po co on mnie?



Kim jest mój "kryzysowy bohater"?

Dlaczego musi przegrać?

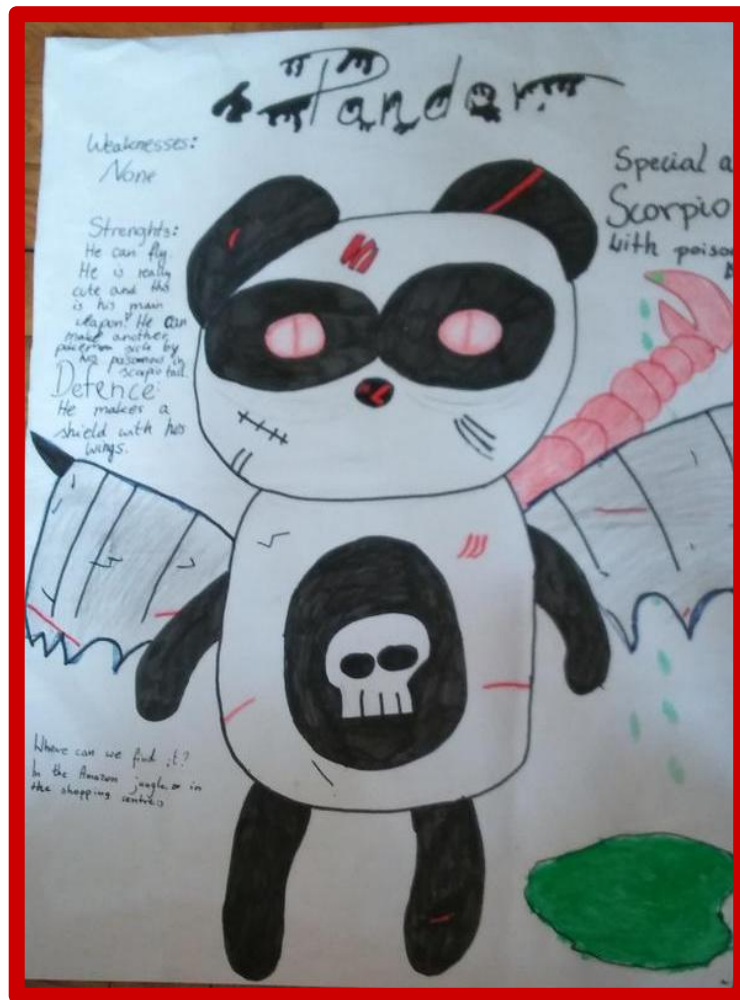
Czy zawsze przegrywa?

Dokąd zmierza, nie zmierzając?

Jakie ma przeszkody?

Czy świat, stereotypy, zasady pozwalają mu iść inną drogą?

Gdzie są jego granice?



Rozmawiajcie, ćwiczcie sytuacje
(drama online, teatr forum,
deep democracy co-resolve)



<http://www.superbelfrzy.edu.pl/pomyslodajnia/onlinedrama-albo-nic/>

<https://trudnytemat.ceo.org.pl/kategorie/warsztaty-coresolve>

<http://fundacja.dramaway.pl/>

Skoro musi przegrać... czyli budowanie scenariusza

Seria scenek - stopklatki, figury, etiudy

Co oznacza mój temat? - burza mózgów

Gdzie bohater przegrywa? - wielość obszarów

Jak jego przegrana wiąże się z tematem, którego nie potrafimy rozwikłać?

Gdzie będzie Joker?

Ale czy mnie rozumieją?



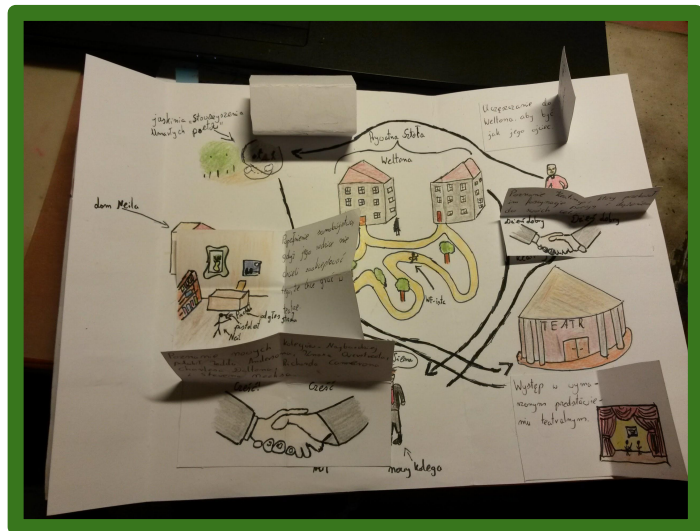
MOCNE: zaangażowanie emocjonalne w problem, który wychodzi od uczniów, praca nad scenariuszem, emocje związane z występem

Słabe
i mocne
strony



SŁABE: ryzyko odejścia od tematu na rzecz szokowania, sensacji, banału, długi czas pracy, obycie sceniczne, finałowa kłapa

Finale ukryte, czyli o co warto zadbać



Mierzyć siły na zamiary, dać sobie czas

Zaplanować etapy pracy

Poświęcić czas na rozmowę, analizę zjawiska

Zaangażować rodziców/fachowców w temat

Zmieniać role/funkcje w pracy nad tematem/spektaklem

Zaprosić widownię, najlepiej również osoby nieznane

Kamera, dźwięk, przestrzeń

Docenić fakt wywiązania się z zadania



POLISH LANGUAGE
TEACHER
KATOWICE, SILESIA
MY TIME ZONE IS CET

HELLO
MY NAME IS

Joanna




My passion

**PBL WITH SCAFFOLDING,
ONLINE DRAMA AND
GAMIFICATION IN
TEACHING LITERATURE.**



I have 1 cat and 4 guinea pigs

EDMODO AMBASSADOR, LUMINARY MEMBER, ECT
I BLOG AT WWW.UCZYCIELNICA.BLOGSPOT.COM 

Znajdź mnie na blogu:
bit.ly/2y28MpW

